



Soggetto e Regia: Danilo Caracciolo.  
Testi: Elio Talon e Andrea Trombini.

Una produzione Exzema,  
Associazione di Cinema e Cultura.

Durata: 60 minuti circa.

Con: Renato Romagnoli, Lino Michelini,  
Sauro Ballardini, Ada Pasi, Liliana Romagnoli, Paolo  
Salerno, Sandro Toni, Diana Sabbi, Peter Weiermair.

Con il contributo di  
ANPI e Azienda ASTS.

Si ringraziano:

Sig. Corazza dell'ATC; Marzia Pasotti,  
Ermanno Monzali e Fulvio Saiano del DLF Bologna;  
Gianna Nuvoli; Giorgio Mattarozzi (Presidente Teorema  
Bologna Srl); la Film Commission di Bologna; la famiglia  
Donati-Dalle Nogare; Futura Press; Arianna Buson della  
Cineteca di Bologna; Daniele Del Pozzo dell'ArciGay Il Cassero;  
Luigi Lepri; I.S.P.I.A.A. Fioravanti (Istituto Professionale  
Statale per l'Industria e l'Artigianato); Michele Gaeta e  
Roberto Pasceri Hera S.p.a. Unità Intermedia Servizi  
Cimiteriali c/o Cimitero della Certosa Bologna.

## IL PROGETTO

Con la testimonianza diretta di alcuni rappresentanti partigiani della 7<sup>o</sup>gap ed attraverso l'utilizzo degli archivi fotografici dedicati, ripercorreremo le tappe di quei tragici giorni del novembre '44 rendendo visibili i luoghi esatti dove si è combattuta una battaglia esemplare nella storia della Resistenza Italiana.

L'incontro con queste persone sarà anche occasione per riflettere sulla coscienza civile della nostra città, la cui maturità è stata duramente colpita anche dopo la guerra, fino ai giorni nostri.

Ci interessa anche un'indagine semantica su parole come Democrazia, Libertà, Giustizia, Patria, Solidarietà, Resistenza.

Resistere. Rafforzativo di esistere, esistere in maniera più forte. Stare insieme.

Siamo in grado di vedere a Bologna una bellissima metafora. La vediamo nelle statue di Minguzzi a Porta Lame, ottenute dalla fusione di un grande bronzo raffigurante Mussolini a cavallo. E la metafora ci pare espandersi anche dentro porta, nell'area delimitata da via Lame, via Riva Reno, via Marconi, via Don Minzoni e viale Pietramellara; qui, dove uomini hanno combattuto e ucciso, sta sorgendo un nuovo polo culturale della città: la nuova Cineteca, la nuova sede dell'ArciGay Il Cassero, la Manifattura delle Arti, con i nuovi spazi del DAMS, della Soffitta e del Lumière, la futura Galleria d'Arte Moderna.

Progetto: Exzema - Ass.ne di Cinema e Cultura

Relatori: Elio Talon, Andrea Trombini

Promozione: Danilo Caracciolo, Ruggero Ronci  
e Andrea Trombini

## CHI SIAMO

L'Associazione Culturale EXZEMA opera nell'ambito della cultura e del linguaggio audiovisuale mediante attività di ricerca, sperimentazione, produzione, insegnamento ed incontro all'interno di tutto quanto sia manifestazione e strumento non solo del mondo propriamente cinematografico, ma anche delle multiformi espressioni creative ad esso afferenti.

Per questo EXZEMA intende organizzare e promuovere produzioni video/cinematografiche, video musicali, proiezioni, laboratori, dibattiti, conferenze, mostre, festival etico di cortometraggi (riservato esclusivamente a non professionisti che presentino opere prive di produzione) e altre iniziative.

Dopo un lungo periodo di autoproduzioni, questo gruppo di amici provenienti dalle più disparate esperienze video, artistico-letterarie, didattiche, attoriali e musicali, decide di dare vita al progetto associativo nell'agosto 2003 formalizzandone la nascita nel gennaio 2004, in coincidenza con l'inizio dell'anno sociale.

Lo spirito di EXZEMA sta nella contaminazione, nel concepire l'arte come un bacillo che deve contagiare di umanità gli esseri umani. Con questo spirito intendiamo lavorare, indipendentemente da appartenenze accademiche, da logiche clientelari e lobbistiche, anche per creare nuove occasioni.



Il risveglio di una città, le strade, i rumori di una giornata che comincia: la storia di tutti i giorni. Un quartiere di periferia, una casa, un pensionato che si prepara per uscire: la storia di tutti i giorni. Eppure, dietro ogni individuo, dietro ogni angolo scontato, spesso si nascondono vicende straordinarie che non possono essere dimenticate. Ecco che allora questo diventa un giorno speciale: il pensionato incontra la nostra generazione, ci prende a braccetto, ed insieme ripercorriamo luoghi della memoria. E non sarà l'unico. Altre testimonianze ci aiuteranno a ricomporre la storia di un'epoca in cui questa città era assai diversa da come ci appare.

Tra gli spazi dei luoghi di cultura come le sale del Cinema Lumière, la Salara, il Dopolavoro della Manifattura Tabacchi, la nuova Galleria d'Arte Moderna e le scuole Fioravanti, centinaia di giovani si muovono ogni giorno indaffarati nel vivere la propria vita, in libertà: nel novembre del '44, in questi stessi luoghi, altri giovani, adolescenti, combatterono e morirono perché ciò fosse possibile.

Bologna ha sempre avuto buona memoria.



**EXZEMA**  
"PRURITI CREATIVI"

Associazione di cinema e cultura

per informazioni, collaborazioni, tesseramento:

internet - [www.exzema.org](http://www.exzema.org)

email - [contatti@exzema.org](mailto:contatti@exzema.org)



Comune di Bologna



Cineteca Bologna

**EXZEMA**

"PRURITI CREATIVI"

presenta

in occasione del 60° Anniversario  
della Battaglia di Porta Lama



Con il patrocinio di:

ANPI

ISREBO

QUARTIERE NAVILE

QUARTIERE RENO

COMUNE DI BOLOGNA